

## FONDS DE TABLEAUX DE JOSEPH SEGRELLES A L'ÉCOLE PIE DE CATALOGNE

### Présentation

Joseph Gabriel Segrelles Albert (Albaida 1885 – 1969) est un peintre assez connu. Il avait dessiné les petites fleurs franciscaines et, lorsque le P. Jean Ziegler les a vues, il lui proposa de faire quelque chose de semblable sur la vie de saint Joseph Calasanz. Le mois d'avril 1925 il s'installa à la maison noviciat de Moià où il demeura pendant quelques mois pour réaliser les 88 tableaux de 30 x 20 cm, la plupart en blanc et noir et quelques-uns en couleur.

Il a pris comme modèles le P. Joseph Fontanilles, le P. Jean Ziegler et le Fr. Paul Roca, ainsi que quelques novices pour ses études ; pour le visage et le crâne de Joseph Calasanz il s'inspira du masque du saint, dont on avait une copie à Moià. Les endroits où se développent la plupart des faits sont de la maison de Moià.

Les 82 tableaux ont été achetés et conservés au collège de Sarrià, étant donné que le livre n'a pas été publié comme on avait prévu. Il a fait en outre six dessins qui ont été publiés comme des images dans *Educador católico* du P. Athanase Canata dans l'édition de Barcelone, Publications Calassanctiennes, 1925. L'ensemble est donc formé par 88 représentations de Segrelles.

Au début de la guerre civile en 1936, les tableaux se sont perdus. Grâce aux photos que le P. Raphaël Marimon avait faites en clichés de verre, on a pu les reproduire (tous les négatifs sont en blanc et noir, et non en couleur comme quelques originaux).

Tout juste à la fin de la guerre, avant 1943, on a récupéré deux tableaux qui étaient à la vente à Perpignan.

En 1961 on en a pu acquérir 40 autres. Les deux ensembles récupérés ont été gardés à Sarrià ; on y a ajouté une reproduction des tableaux perdus à partir des photos dont on a parlé.

Le 3 juillet 1998, l'ensemble de tableaux de Segrelles quitte Sarrià pour s'installer à la Curie provinciale.

Il n'y avait aucune note pour identifier le fait narré dans chaque tableau ; les PP. Adolf García-Durán et Giovanni Ausenda, compte tenu des biographies de Calasanz que Segrelles avait pu consulter, ont rédigé les explications pertinentes que nous utilisons actuellement. Pourtant, la brochure des explications ne contient pas les images. C'est pourquoi il y en a quelques-uns que nous n'osons pas identifier.

Le peintre gardait 139 notes du travail réalisé à Moià. En 1956, dans un acte public à l'École Pie de Sarrià, il en a offert 70 à l'École Pie, il les a signés un à un et nous les conservons actuellement dans les Archives de la Province. Nous les reproduisons aussi dans un dossier.

## Relation des tableaux

\* indique que le tableau original existe.

◆ indique qu'il s'agit d'un dessin publié à *Educador católico*.

En *italique*, les tableaux qui manquent.

1. Joseph Calasanz, le saint des enfants.
2. Joseph, à l'âge de 5 ans, veut tuer le diable, symbole du mal.
3. Encore enfant, Joseph fait des explications à ses camarades d'école.
4. Le diable, le mal, essaie de jeter Joseph dans un puits.
5. \* Joseph tombe malade à Peralta et fait vœu de virginité. – Feuilles 06 et 21 (2).
6. \* Il a fait quelques mois à Montserrat pour accompagner l'évêque Gaspar de la Figuera. – Feuille 16 (2).
7. \* L'abbé Joseph a un songe à la Seu d'Urgell : il se voit parmi une multitude d'enfants.
8. \* L'abbé Calasanz fait d'intermédiaire pour pacifier deux familles qu'un otage avait opposées. – Feuille 78.
9. \* L'abbé Calasanz fait entrer pacifiquement à l'église de Ste. Praxèdes de Rome une femme supposément possédée.
10. L'abbé Joseph rencontre un groupe de gamins en train de se bagarrer et il se sent appelé à les éduquer. – Feuille 16 (2).
11. Le P. Joseph apprend à faire le signe de la Croix. – Feuille 37.
12. ◆ Le P. Joseph avec deux enfants: allégorie de la vocation pédagogique calassanctienne.
13. Joseph Calasanz, Fondateur, avec un étendard et la devise piariste de Piété et Lettres.
14. \* Le P. Joseph en train d'enseigner dans une classe. – Feuille 28 (1).
15. Le P. Joseph accueille les enfants qui arrivent à l'école. – Feuilles 13 (1) et 28 (1).
16. ◆ Une croix à la main, le P. Joseph enseigne le catéchisme. – Feuille 28 (1).
17. \* Le P. Joseph conduit les enfants à Marie. – Feuille 22.
18. ◆ Le P. Joseph accompagne un enfant devant la Sainte Vierge et l'enfant avoue sa faute.
19. \* Apparition de saint François d'Assise : c'est difficile de recevoir le don du jubilé.
20. \* Lorsqu'il place une cloche pour l'école, le P. Joseph fait une chute et il se fracture le fémur.
21. \* Les piaristes accompagnent les enfants chez eux ; un dominicain y voit les anges.- Feuille 22.
22. \* Saint François d'Assise marie Calasanz avec les vertus religieuses.
23. \* La pauvreté lui apparaît sous forme d'une jeune fille en lambeaux lorsqu'il est dans la rue avec le P. Castilla. – Feuille 18.
24. \* Dans un songe, il protège la pauvreté sous forme d'une jeune fille qui pleure son abandon. – Feuilles 10 et 30.
25. \* Deux anges fournissent le pain à San Pantaleo. Calasanz avait donné l'ordre d'offrir le pain restant à un pauvre mendiant. – Feuille 23.
26. \* Le P. Gaspar Dragonetti prend la décision d'abandonner l'école à cause de la pénurie dont ils souffrent ; Calasanz fait placer un tronc à la porte et le soir ils y trouvent la quantité dont ils ont besoin. – Feuille 16 (1) et 16 (2).
27. Le P. Glicerio Landriani entre dans l'École Pie en 1611.

28. Le P. Joseph réalise les tâches les plus humbles au sein de la communauté. – Feuille 72.
- 29.\* Le P. Glicerio Landriani obtient la conversion d'une mourante.
- 30.\* Le P. Glicerio Landriani demande à Calasanz la permission pour mourir.
- 31.\* Le Frère ouvrier Antoine Bernardini ne voulait pas mourir sans la bénédiction du P. Joseph. Tout de suite après la mort, le P. Joseph arrive, le ressuscite et le bénit. – Feuilles 21 (1) et 21 (2).
- 32.\* Retiré à Narni, Calasanz rédige les Constitutions. – Feuille 24 r.
- 33.\* Le P. Joseph offre une aumône à deux prêtres nécessiteux. – Feuille 55.
- 34.\* Le P. Joseph guérit un enfant dont l'œil était sorti de son orbite pendant le jeu. – Feuille 28 (2).
- 35.\* Un frère franciscain apparaît au frère Jean Macari qui ne savait pas comment faire pour diviser un gâteau en quarante morceaux pour les hôtes qui venaient d'arriver. – Feuilles 25 et 26.
- 36.\* Le P. Joseph apparaît au P. Croce qui avait oublié de sonner la cloche pour la prière du soir.
- 37.\* La Sainte Vierge apparaît au vénérable Rodolphe Petrigiani, piariste, avant de mourir.
- 38.\* Le P. Melchior Alacchi est en train de mourir ; il a l'impression de se trouver au sommet d'une haute montagne sur le point de se précipiter dans l'abîme ; le P. Joseph le prend pour le sauver.
39. *Les médecins avaient décidé de couper la main au frère Vincent à cause d'une plaie ; le P. Joseph fait sur lui le signe de la croix et la plaie guérit.*
40. *Guérison du majordome de l'évêque d'Alessano, atteint d'une forte fièvre que les médecins ne savaient pas comment guérir.*
41. Le P. Glicerio Landriani et saint François apparaissent au clerc Jean François Argento. Deux jour après il meurt. – Feuille 30.
42. Mort du P. Paul Ottonelli à qui Calasanz avait prédit que Dieu remplirait son chemin de fleurs et de roses. – Feuilles 31 (1) et 31 (2).
43. apparition de sainte Thérèse au P. Joseph, malade.
44. Le P. Castilla, convalescent, est pris sur le chemin de Frascati à Rome par un carrosse dont personne n'a pu savoir à qui il était et où il allait. – Feuilles 38 (1) et 38 (2).
45. Le P. Joseph distribue personnellement la nourriture aux pauvres. – Feuille 28 (1).
46. Le P. Joseph rend visite à Norcia, mais il trouve les portes fermés parce qu'il fit tard ; l'école se trouvait sur les remparts ; il appelle le supérieur pour lui demander de lui ouvrir au moins la porte de l'église. Le lendemain ils le trouvent dans l'église.
47. *Le P. Dominique Pizzardi meurt à Carcare, victime du service aux pestiférés.*
- 48.\* Le P. Joseph avertit le P. Silvio Mattei des dangers qu'il rencontrera s'il va à Naples rendre visite à ses parents. Il y mourut. – Feuille 21 (1).
49. On trouve de l'argent dans une caisse vide. Calasanz voulait offrir quelques pièces à un pauvre, et il les demande à celui qui transportait la caisse. À l'intérieur de la caisse, avant vide, on y trouve les pièces dont Calasanz avait besoin. – Feuille 41 (1).
50. Une femme vient avec un panier rempli de pain. Quelques instants avant, Calasanz avait donné l'ordre d'offrir des pains à un prêtre pauvre, contre la volonté de l'économe. – Feuilles 42 et 71.

51. Cinq piaristes voyagent de Rome à Naples par la mer. Ils sont en danger de naufrage ; ils jettent des cheveux de Calasanz dans la mer et ils arrivent à port saints et sauvés. – Feuille 43 (1).
52. Du feu à San Pantaleo. Le P. Joseph dit d'y faire le signe de la croix et le feu s'éteint. Il considère ce fait comme une prémonition de la tempête qui s'approche de l'ordre.
53. M. Tucinski, sénateur de Pologne, est malade à Lorette et ne peut poursuivre son voyage à Bologne, où Matthieu Judiski l'attend ; le P. Joseph avertit celui-ci que le sénateur est en bonne santé. – Feuille 34 (1).
- 54.\* Le P. Lenci voyage à Messine par la mer. Au golfe de Salerno une tempête fait disparaître un marin. Le P. Lenci invoque saint Philippe Néri et Joseph Calasanz (qui était encore vivant) et ceux-ci apparaissent avec le marin.
- 55.\* La Sainte Vierge apparaît au P. Joseph et aux élèves. L'Enfant Jésus les bénit. – Feuilles 24 v et 54.
56. Nouvelle version de l'apparition de la Sainte Vierge au P. Joseph et aux enfants.
57. Nouvelle version de l'apparition de la Sainte Vierge au P. Joseph et aux enfants (tableau conservé à Valence).
58. L'Enfant Jésus apparaît au P. Casani pendant la célébration de la messe.
59. Le novice André de saint Philippe voulait quitter la vie religieuse. Calasanz fait sur lui le signe de la croix et prend sa tête entre ses mains. Le novice persévère. – Feuilles 46 et 45 (2).
60. Le P. Joseph ressuscite à Frascati un enfant, fils de madame Blasi, pendant qu'il fait chanter aux élèves une salve.
61. Calasanz rend la vue à la fille aveugle de Victoire Plantadini. – Feuille 28 (1).
- 62.\* La Sainte Vierge apparaît à Calasanz la nuit ; les religieux voient une splendeur qui sort de la chambre. – Feuille 70.
63. *Calasanz multiplie deux grands cierges en plusieurs chandelles, parce qu'on n'en avait pas pour les messes du matin.*
- 64.\* Le P. Joseph, les années dernières de sa vie, célébrait la messe tout seul dans l'oratoire ; parfois il avait des extases. – Feuilles 53 (2) et 56.
65. Le 8 août 1642, il est conduit prisonnier au Saint-Office avec ses conseillers au plein jour.
66. Le P. Joseph, prisonnier au Saint-Office, s'endort pendant l'attente.
67. Le cardinal Cesarini oblige le P. Joseph et ses conseillers à rentrer triomphalement du Saint-Office à San Pantaleo dans un carrosse. – Feuilles 50 r et 50 v.
68. Calasanz livre au supérieur P. Mario le don qu'un prince lui a fait arriver.
69. Calasanz rend obéissance au P. Cherubini, nommé Supérieur général, et demande aux autres de faire de même.
- 70.\* Le 17 mars 1646 on lit dans l'oratoire de San Pantaleo le document qui détruit l'ordre calassanctien. Le P. Joseph accepte la décision et la communique à toutes les communautés. Feuilles 24 r, 24 et 54.
- 71.\* Pour essayer de sauver l'ordre de la destruction, Calasanz rend visite au Pape Innocent X.
- 72.\* Calasanz rend visite au P. Cherubini, malade. Celui-ci lui demande pardon ; Calasanz l'embrasse. – Feuille 58.
- 73.\* Le 2 août 1648 le P. Joseph reçoit la communion la dernière fois parmi les enfants dans l'oratoire contigu à sa chambre. – Feuille 60 (2).
- 74.\* Calasanz guérit un enfant de quatre ans, malade et avec les pieds déformés, fils de Mme. Victoire Gracchi. – Feuille 61 (1).

- 75.\* Le 18 août 1648 la Sainte Vierge, accompagnée des piaristes déjà morts, apparaît à Calasanz qui vient de prendre la communion.
76. Le P. Joseph, peu avant sa mort, bénit les piaristes présents, absents et futurs. – Feuille 63.
- 77.\* Après la mort du P. Joseph, son corps est exposé à l'église dans un catafalque ; beaucoup de monde s'y fait présent à la recherche d'une guérison. – Feuille 65 (1).
- 78.\* Le P. Bonaventure de saint Louis rend visite à Calasanz une croix à la main et accompagné d'un grand nombre de religieux : ceux qui étaient morts pendant la peste de 1656. – Feuilles 39 et 65 (2).
- 79.\* Le P. Wolfgang de sainte Eulalie est enfermé dans un lieu sûr pour qu'il y meure de faim. Il apparaît à la communauté, plein de splendeur, et il y laisse trois cierges allumés.
80. Le novice polonais Ambroise de saint Georges, avant de mourir en 1675, a la vision de Calasanz et de Rodolphe Petrigiani. – Feuille 35.
81. Calasanz et saint Ignace apparaissent au P. Jean Chrysostome Salistri le 31 juillet 1679, pendant la célébration de la messe. – Feuille 73.
- 82.\* Calasanz fait apparaître certains documents disparus et nécessaires pour la cause de sa béatification recherchés par le secrétaire de la Commission de Cardinaux. – Feuille 67.
- 83.\* Allégorie : Calasanz glorifié au ciel et sous la basilique de Saint-Pierre. – Feuilles 24 r, 54 et 64.
- 84.\* Sainte Paule Montal, fondatrice des sœurs piaristes : allégorie.
85. Les sœurs piaristes sous la protection de Calasanz.
86. Glorification de Calasanz : allégorie. – Feuille 24 r.
87. Gloire à la fin du monde ; il y a aussi les sœurs piaristes (comme sur le tableau de Benlliure, conservé au collège de saint Joachim de Valence).
88. ♦ Calasanz, le saint des enfants: allégorie finale.
89. Le P. Joseph et ses compagnons font leur profession devant le cardinal Michel Ange Tonti, malade au lit peu avant sa mort. – Feuille 27 (2).
90. Le P. Joseph fait des gestions dans la paroisse de Sainte Dorothée dans la possibilité d'y ouvrir son école. – Feuille 48 (1).
91. Le P. Joseph dans une sacristie avec le sacristain.
92. Apparition de Calasanz avec un autre religieux. – Feuille 28 (2).

## Bibliographie:

- A. AZCONA: «Calasanz en dibujos», à *Vasconia* (novembre 1988), n. 59, pp. 10-16.
- A. CANATA: *Educador católico según el espíritu de san José de Calasanz*. Traduction de l'italien par le P. Joseph Jofre; dessins de Joseph Segrelles. 2<sup>ème</sup> éd. Barcelone, Publicacions Calassàncies, 1925; 327 pp.; 6 images.
- *Floreccillas de San Francisco*. Barcelone / Madrid, Biblioteca Franciscana, 1926; illustrations de Joseph Segrelles; 434 pp.; 50 images.
- A. GARCÍA-DURÁN I DE LARA: *Guia dels Quadres Calassancis de Joseph Gabriel Segrelles*. Barcelone, École Pie de Catalogne, s/d; 12 pp.
- F. M. GARÍN ORTIZ DE TARANCO: «Piedad y Letras en el arte de Segrelles», à *Ephemerides Calasanctianae* (Rome 1999), pp. 23-24.
- C. S. DURRANT: *The great pedagogue. The life of saint Joseph Calasanzius celestial Patron over All the Christian Schools of the World*. Los Angeles (Californie) 1954; 102 pp. 28 images de Joseph Segrelles.
- E. INIESTA COULLAUT-VALERA. *Calasanz. Retrato de cuerpo entero. Las pinturas de Segrelles*. Madrid, ICCE (Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación), 1998; 174 pp.
- JOTA: «La alegría santa y el santo de la alegría», à *Ave Maria* (Barcelone avril 1924), n. 268, pp. 14-21.
- J. SANZ ESTEVE: «La Escuela Pía de Catalunya y el pintor José Segrelles», à *Catalaunia* (Barcelone décembre 1985), n. 283, pp. 16-18.
- J. SANZ ESTEVE: «Apéndice al artículo: La Escuela Pía de Catalunya y el pintor José Segrelles», à *Catalaunia* (Barcelone septembre 1986), n. 291, pp. 7-10.
- «Sobre la vida de San José de Calasanz», à *Ave Maria* (Barcelone août 1930), n. 342, pp. 8-9.
- C. UBASART I TEIXIDOR: «Els nostres quadres d'En Segrelles», à *Catalaunia* (Barcelone avril 1984), n. 267, pp. 11-13.