

## 1. Àrea d'identificació:

- 1.1. Codi de referència: ESP Arxiu Provincial de l'Escola Pia de Catalunya 10-33
- 1.2. Títol: Fons Família Borrell
- 1.3. Data extremes: 1775-1910
- 1.4. Nivell de descripció: Fons
- 1.5. Volum i suport de la unitat de descripció: Paper. 132 capsos.

## 2. Àrea de context

2.1. Nom(s) del(s) productor(s): Antonio Borrell (1832-1910), Mariano Borrell Folch (1827?-1896) i Manuel Borrell i Rovira (1791-1862)

2.2. Notícia biogràfica:

*Antonio Borrell i Folch (1832?-1910)*

Polític i home de finances. Fou Diputat de la Província de Barcelona per la circumscripció d'Arenys de Mar, diputat al Congrés de Madrid durant diverses legislatures i Senador per Lleida. També cal destacar la seva implicació en el món dels ferrocarrils, fou administrador dels ferrocarrils de la Compañía Caminos de Hierro de España, entre d'altres càrrecs desenvolupats. També mantingué relació amb la banca ja que esdevingué un dels fundadors del Banco Hispano Colonial i conseller del Banco Vitalicio de Cataluña, així com, president de la Sociedad Catalana general de Crédito. Finalment també cal destacar la seva implicació en el món marítim-naval perquè fou consignatari a Barcelona de la línia marítima que el Marquès de Campo explotava des de Liverpool a Manila.

ENTRE ELS SEUS AMICS ES TROBEN EL MARQUÈS DE VILANA, EL DE COMILLAS, EL DR. ROBERT, ELS CÒNSOLS ACREDITATS A LA CIUTAT, I FINS I TOT, EL PRESIDENT DEL GOVERN, CÀNOVAS DEL CASTILLO, JUNTAMENT AMB MINISTRES I PERSONATGES INFLUENTS A LA CORT.

Visqué amb la seva dona i el seu germà a la Torre del Governador d'Allella.

### *Mariano Borrell Folch (1827?-1896)*

Germà d'Antonio Borrell. Pintor. Estudià a l'Escola de Belles Arts. Fou professor del Conservatori d'arts de Sevilla i de la Escuela Industrial de Madrid, ciutat on visqué bona part de la seva vida. Durant els últims anys es traslladà a Alella a la Torre del Governador, on visqué amb el seu germà Antonio.

### *Manuel Borrell i Rovira (1791-1862)*

PARE D'ANTONIO I MARIANO BORRELL. TOT I QUE LA SEVA FAMÍLIA ERA ORIGINÀRIA D'ARENYS DE MUNT, ELL VISQUÉ TOTA LA SEVA VIDA A BARCELONA.

### *2.3. Història arxivística*

A partir de la mort d'Antonio Borrell (1910) es constituí la Fundació Institució Borrell, que a partir de la gestió del patrimoni llegat per Antonio Borrell havia de proporcionar una escola gratuïta per els joves d'Alella. D'aquesta manera la Torre del Governador i, amb ella, tota la documentació que hi havia, varen passar a formar part d'aquesta Fundació. La documentació restà a l'arxiu i a la biblioteca, tal i com Antonio Borrell ho deixà fins que uns anys més tard Joan Florensa la recoilà i portà a l'Arxiu de l'Escola Pia de Catalunya.

### *2.4. Dades sobre l'ingrés*

Quan l'Escola Pia es va féu càrrec de la Torre del Governador per tal de dur a terme la vessant pedagògica de la Fundació, també adquirí tota la documentació que restava a la Torre. Joan Florensa cregué que la documentació era prou important i significativa i la traslladà a les dependències de l'APEPC.

## **3. Àrea de contingut i estructura:**

3.1. Abast i contingut: es tracta de la documentació generada per la família Borrell des de mitjans del s. XIX fins el 1910, tot i que també hi ha certs documents anteriors a aquestes dates, i que s'ha conservat a la Torre del Governador d'Alella. La part més important i nombrosa del fons és la que fa referència als negocis en què va estar involucrat Antonio Borrell (Vapors, ferrocarrils, banca, etc) així com la correspondència que va mantenir la família al llarg de dues generacions.

3.2. Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Com que es tracta d'una documentació històrica no s'ha fet cap mena d'eliminació o tria.

3.3. Incrementos: No s'esperen posteriors increments perquè es tracta d'un fons tancat.

3.4. Sistema d'organització: La documentació està ordenada seguint sèries temàtiques (ferrocarrils, vapors, correspondència, etc) tal i com estava originalment. Hi ha una relació

descriptiva a nivell de fons on es detalla què hi ha cada capsa, així com un inventari detallat de la sèrie *Vapors* i un catàleg, que està en procés de creació, de la sèrie *Correspondència*.

#### **4. Àrea de condicions d'accés i ús:**

4.1. Condicions d'accés: no hi resticcions d'accés a la documentació sempre i quan, aquest no representi una amenaça per la integritat física de la documentació.

4.2. Condicions de reproducció: els documents poden ser reproduïts sempre i quan no vagi en contra de la seva integritat física i sota la supervisió del personal de l'arxiu.

4.3. Llengües i escriptures dels documents: els documents estan escrits majoritàriament en castellà, tot i que també n'hi ha alguns en català, francès i anglès.

4.3. Característiques físiques i requeriments tècnics: no es necessiten requeriments tècnics específics.

4.4. Instruments de descripció: Hi ha un inventari fet, però no publicat, de la part del fons que fa referència als Vapors. L'inventari es troba a l'Arxiu.

#### **5. Àrea de documentació relacionada**

5.1. Existència i localització d'originals: tots els originals dels quals es té coneixement es troben a l'APEPC

5.2. Existència i localització de còpies: es desconexix l'existència de còpies.

5.3. Unitats de descripció relacionades: les sèries documentals que fan referència a la companyia Trasanlàntica de l'Arxiu del Museu Marítim de Barcelona i de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

5.4. Bibliografia

6. Àrea de notes

#### **7. Àrea de control de la descripció**

7.1. Autoria i fonts: Helena Gel

7.2. Regles o convencions: *ISAD (G), Norma Internacional General de Descripció Arxivística*. Barcelona: ICA, 2001.

7.3. Data(es) de la(es) descripció(ons): 5 de juny de 2004.