

MEMÒRIA 2009 DE L'ARXIU PROVINCIAL

Joan Florensa

Anem a entrar en el darrer semestre del Pla Estratègic biennal 2008-2010. L'any 2009 queda plenament dintre del bienni del pla i per això no és el moment d'avaluar-lo.

Abans, però, d'exposar la situació en que ens trobem dintre del Pla, cal referir-nos necessàriament al canvi de personal que hem tingut aquest any, perquè ha afectat substancialment la marxa de l'Arxiu.

El personal

A finals de gener va deixar de treballar a l'Escola Pia per voluntat pròpia Miriam Mulinari que hi portava cinc anys i mig. Amb ella durant aquests anys planificarem i projectarem diverses línies per millorar la nostra organització i projectar els nostres fons. La Miriam ha deixat un senyal molt positiu del seu pas per la nostra institució.

La primera cosa que calia en aquell moment, era buscar una substitució en una persona preparada, experimentada i amb ganes de tirar endavant els projectes que teníem davant. Gràcies a dues entitats férem córrer la notícia i en pocs dies ens arribaren vint currículums. D'entre ells, i després d'entrevistes personals, escollírem l'Oriol Casanovas que començà a treballar a meitat del mes de març. Després de nou mesos i mig, l'Oriol s'ha adaptat perfectament i s'ha fet càrrec de tots els projectes encetats i aporta noves idees. La situació, doncs, s'ha normalitzat. Comencem una nova etapa.

Si el primer semestre de l'any s'iniciava amb aquest maldecap, el segon s'obrí amb una perspectiva positiva. La Biblioteca de Catalunya ens concedí una subvenció (en parlarem després) i això ens permetia o, millor dit, ens obligava a contractar una nova persona. Feia un any que la teníem emparaulada i no costà gaire posar-nos d'acord. A mig setembre entrava a treballar a l'APEPC la Sílvia Lanau.

Pocs dies després d'aquesta incorporació, la professora responsable de l'assignatura Practicum de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, ens anunciava que hi havia un alumne de la Facultat que havia escollit venir a fer les pràctiques d'arxivística amb nosaltres. L'hem tingut des d'octubre fins a desembre.

El pare Àngel Casas que tornà de la viceprovíncia del Senegal a Barcelona per qüestions mèdiques, s'oferí a col·laborar a l'APEPC com havia fet en una altra temporada similar. Ha continuat i acabat l'ordenació de la col·lecció dels Goigs i està ordenant les estampes calassànies i escolàpies.

Pel que fa a personal, l'any 2009 començà amb una borrasca, però, gràcies a Déu, ha acabat amb un temps serè, un cel net que permet mirar l'horitzó novament amb tranquil·litat.

Els objectius del Pla Estratègic

No analitzarem ni avaluarem amb detall les metes i els objectius que ens havíem fixat, perquè això serà treball a fer el proper estiu en que es complirà el període fixat.. Exposarem únicament el que hem fet aquests últims dotze mesos i on ens trobem dintre dels objectius proposats.

La pàgina web

Hem participat en les reunions que ha celebrat la comissió provincial encarregada de la pàgina web. Sempre hem ofert la nostra col·laboració amb la part pròpia que hi tenim.

La part estàtica de la nostra pàgina, que està evidentment tota ella en català, l'hem traduït al francès, a l'espanyol i a l'anglès. Esperem tenir-la també en italià. Creiem que amb aquesta mesura facilitem a més persones la possibilitat de consultar-la.

La part dinàmica i més canviant, la mantindrem únicament en català fora de casos especials que ens sembli oportú traduir-ho a alguna o a totes les llengües esmentades.

La Plega, el butlletí de l'APEPC, ha arribat al número 19 el desembre de 2009. Per al proper número estem estudiant i preparant una nova presentació.

La nostra pàgina és consultada. El mes de novembre d'aquest any, per exemple, l'han visitat 157 persones. L'àmbit geogràfic des del qual s'hi arriba no sols és de Catalunya, sinó també de la resta d'Espanya i del Regne Unit, d'Itàlia, de Polònia i de Mèxic. Esperem que oferint-la en diverses llengües encara tindrà més consultes.

Gestionar el procés de trasllat

Feia temps que esperàvem veure que alguna cosa es movia pel condicionament dels nous espais del APEPC. Aquest any hi han entrat els paletes i les obres progressen. No podem fer el trasllat dintre del Pla Estratègic actual, sinó que s'escaurà en el començament del proper Pla.

Les obres dels nous espais on s'ha d'ubicar l'APEPC tiren endavant i esperem que després de l'estiu vinent podrem començar a pensar en traslladar-nos-hi.

Durant l'any hem mantingut diverses entrevistes amb els tècnics de l'obra per a concretar detalls d'aquests espais. Els propers mesos caldrà concretar igualment amb els tècnics el mobiliari, especialment els compactes, prestatgeries i armaris de la zona de magatzem.

Per la nostra part, des de l'APEPC revisarem tot el que ja havíem preparat per al procés de trasllat i que figura com annexos en el Pla Estratègic 2008-2010.

Treballem i projectem

El primer dels objectius dintre d'aquesta meta comprenia corregir els registres convertits del programa KNOSYS al de l'ABSYS, estudi pel programa ALBALÀ, per la secció de l'arxiu i vetllar per poder formar part del Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya.

La conversió dels registres que teníem amb KNOSYS a ABSYS, per biblioteques, produí que molts registres quedessin modificats o escapçats en els finals de línia: els anem corregint sempre que en trobem. En el programa ABSYS hi tenim llibres, articles i títols de revistes: abans estava en fitxers separats.

El segon objectiu proposava dotar l'arxiu d'un pressupost, acceptat per la Cúria; redactar una proposta d'estatuts per l'arxiu; començar tràmits i converses perquè l'arxiu pugui esdevenir entitat; preparar una intervenció al capítol general (mitjans 2009); crear un catàleg de llocs de treball. Fins al moment actual hem fet el següent:

- des del curs 2008-2009 presentem el nostre pressupost que queda inclòs en el de la província i s'aprova en un consell de la província.

- hem recollit les nostres idees per a uns estatuts de l'APEPC per a crear una entitat segons la proposta que ja presentàrem al capítol provincial últim i va ser acceptada. En els propers mesos els donarem a corregir i aprovar a fi de poder-ho portar a terme amb el trasllat, tal com havíem projectat.
- de la intervenció que preparàrem per a presentar al capítol general se'n va fer responsable un membre de la cúria general anterior. Des de l'APEPC féram la intervenció a que ens havíem compromès.
- No s'ha creat el catàleg de llocs de treball.

CCPBC

La feina principal dels últims mesos, des del setembre, es el fitxatge de llibres antics — concretament fins a l'any 1800— i la seva entrada en el *Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya*. La Biblioteca de Catalunya ens concedí una subvenció el mes de juliol amb aquesta finalitat.

En un article a *Catalaunia* (novembre – desembre 2009, núm. 459, pàg. 6-7) hem explicat amb més detall tot el referent a aquest afer que creiem de molta importància per a la nostra Biblioteca.

Hem començat a introduir llibres al CCPBC i esperem que dintre d'uns anys hi tinguem tots els nostres fons, fins i tot els que ara esperen encaixats a Sarrià.

Estem complint, doncs, l'objectiu proposat.

De l'equip de gestió ens donaren revistes de les nostres escoles; eren repetides. Però això ens ha permès poder-les digitalitzar. No són sèries completes, però anem demanant a les escoles que ens enviïn números que ells tinguin repetits i poder completar les sèries digitalitzades.



Prestatgeria amb els llibres antics catalogats.

Moviment

Hem entrat documentació dels religiosos que han mort aquests mesos: Victorino Puente, Enric Dordal, Josep Vidal, Jaume Sistac, Carles Mascaró i Gonçal Crespo. De Victorino

també hem recollit les seves obres d'art; les tenim totes digitalitzades: són 263 reproduccions (algunes són tretes de fotografies, no tenim l'original).

Per diversos camins ens ha arribat algun escrit, publicació o document d'Alexandre García-Duran, Enric Serraïma, Francesc Carceller, Ferran Guillen, Eduard Bonnín, Marian Baqués.

Relacionat amb algun dels nostres col·legis hem rebut fotografies —Barcelona Balmes, Sitges— o documents —Oliana, Pantin, Tàrrega— o llibres escolars —Barcelona Calassanci—. El Museu-Arxiu de Santa Maria de Mataró ens ha donat més d'una vegada llibres escolars escolapis que té repetits.

Mateu Trenchs ens ha donat una bona col·lecció de goigs que juntament amb els que deixà l'Enric Dordal han incrementat notablement el nostre fons.

Hem rebut alguns objectes d'interès: un rellotge de peu procedent de Barcelona Balmes, un parell d'antigues gorres d'alumnes de Mataró, una rajola amb l'escut de l'Escola Pia procedent d'Albelda de Iregua, un projecte d'imatge de Calassanç que havia de col·locar-se a l'entrada del col·legi de Sarrià.

Hem col·laborat a l'exposició «Les Barraques» del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona i en dues filmacions diferents en una proporcionant fotografies i en l'altra deixant filmar els nostres locals.

Hem facilitat informació o documentació per a fullets sobre l'Escola Pia de Tàrrega, de Granollers o l'església de Sant Antoni de Barcelona.

Com en anys anteriors hem format part del jurat dels premis Joan Profitós a la creativitat. Resultà premiat el treball d'una alumna d'Igualada.

La reedició d'un llibre del pare Miquel Altisent, *El cant gregorià, un model de música religiosa*, s'ha fet amb l'aportació del volum que tenim a la nostra Biblioteca i amb els pertinents permisos.

Els últims anys havíem deixat de fer estadístiques de fitxes i d'usuaris. Els canvis en el programa de fitxatge no permetien comparar dades actuals amb les anteriors.

Aquesta vegada, però, volem oferir dades referents als usuaris. Hem tingut 109 consultes (a vegades ha vingut més d'una persona per fer un treball en equip); d'aquestes, 28 ho han fet per correu electrònic, 6 per telèfon i 1 per carta; la resta han vingut personalment a la sala. Els hem servit 116 fotocòpies i 86 pàgines digitalitzades (en algun cas l'investigador s'ha fet ell mateix les fotografies i no ens consta el nombre).

Hem prestat material divers durant l'any. En total 26 peces: 13 llibres, 3 revistes, 7 documents i 3 objectes.